

## **Riserva Naturale delle Falesie di Duino**

### **Falesie di Duino: settori "Il Piastrone" e "Sorella Luna"**

L'accesso alla falesia è regolamentato in quanto l'arrampicata è vietata salvo autorizzati. Lo si fa in corda doppia lungo gli itinerari 3 e 9 con 2 calate da 30 m.

L'impegno dipende dall'ingaggio richiesto, ovvero dal criterio di attrezzatura della via con spit più o meno vicini.

La difficoltà è relativa alla difficoltà tecnica.

Tutti gli itinerari del Piastrone si sviluppano su una particolarissima placca appoggiata di calcare conchigliifero del Cretaceo lavorata dall'acqua (acida) a scannellature e rigole.

Nel settore "Sorella Luna" vi sono strapiombi e muri verticali.

**Settore "Il Piastrone"** 4 vie sono state aperte da Lucio Piemontese nel 1976, successivamente in molti hanno operato sulle placconate. Carlo Gasparini ha resinato un po' di soste e attrezzato alcune vie a metà degli anni '90 del secolo scorso, altri interventi da parte sua durante l'inverno 2011. Allo stato attuale il Piastrone è perfettamente attrezzato e non necessita di ulteriori aperture e/o interventi, gli itinerari sono numerati in crescendo alla base della parete, da sinistra verso destra.

It. n°1: **Fiordaliso del Carso** (*Centaurea kartschiana*)  
impegno medio-basso; difficoltà IV.

It. n°2: **Falco Pellegrino** (*Falco peregrinus*)  
impegno medio-basso; difficoltà IV.

It. n°3: **Algiroide Magnifico** (*Algyroides nigropunctatus*)  
impegno basso; difficoltà IV.

It. n°4: **Le taccole non ci sono più!**  
Impegno medio-basso; difficoltà V+.

It. n°5: **Edredone** (*Somateria mollissima*)  
Impegno basso; difficoltà IV.

It. n°6: **Serpente Gatto** (*Telescopus fallax*)  
impegno alto; difficoltà V-.

It. n°7: **Passero Solitario** (*Monticola solitarius*)  
impegno medio-basso; difficoltà

It. n°8: **Occhiocotto** (*Sylvia melanocephala*)  
impegno medio; difficoltà V+. Top rope corda 80m.  
(n°8 bis: impegno molto alto; difficoltà IV).

It. n°9: **Le Sine**  
impegno basso; difficoltà IV+.

It. n°10: **Pino Laricio** (*Pinus nigra*)  
impegno medio-basso; difficoltà V+.

It. n°11: **Tetide**  
impegno molto alto; difficoltà

It. n°12: **Crociere** (*Loxia curvirostra*)  
impegno medio-basso; difficoltà

It. n°13: **Picchio Muraiolo** (*Tichodroma muraria*)  
impegno basso; difficoltà

Le vie del **Settore "Sister Moon"** (corda 60m) sono state aperte negli anni '80 del secolo scorso dai ragazzi di Duino, poi riattrezzate in inox sul finire degli anni '90 da Carlo Gasparini e Carlo Codermazzi. Alcune vie sono state aperte da Carlo Gasparini nell'inverno 2011

**1) La via sinistra**

1L: **Politburo: 6b+** dolorosi movimenti di dita

2L: **Il male: Eugenio Cefis 6a+** (Carlo Gasparini inverno 2011)

facile poi bel muretto finale

corda 60m

**2) Katarina Witt: 6c/c+** scavata

**3) La Via di Mezzo**

1L: **KGB: 6c+** risale un'orecchia di elefante e poi un diedrino tecnico

2L: **Al di là del bene e del male: 6a+** (Carlo Gasparini inverno

2011) facile poi bel muro finale

corda 60m

**4) Woodie alien: 7c** partenza in comune con *KGB* poi 2 passaggi su canna poco accentuata veramente difficili

**5) It. destro o la retta via**

**Solo accoppiati – Il bene: Fredrik Hjalmar Johansen 6a+/b**

(Carlo Gasparini inverno 2011) diedro un po' scivoloso ma dai bei movimenti poi roccia più dolorosa, passato il terzo rinvio togliere la corda dal secondo causa attriti

corda 60m

**6) Annalisa Jagher: 6c** difficile movimento su cannule poi in sosta di *Woodie alien*

**7) Sister Moon: 6b/b+** diedro che ha fatto "bazilar" parecchi climbers

**8)**

**Ciuca: 6c/c+** il tiro più bello sullo splendido pilastro verticale

**9)**

1L: **Martirio: 7a** sequenza delicata a metà

2L: **Martirio lunga: 7c** singolo allungo in placca (per pochi) poi continuità in strapiombo  
corda 60m

**10)**

**Est-Etica: 6b** (Carlo Gasparini inverno 2011) lo spigolo più estetico della falesia

**11)**

**Spigolo di Lucio: 6a** (Lucio Piemontese 1982) la linea ideale, roccia un po' dolorosa

[www.friulincanyon.it](http://www.friulincanyon.it)